

Premio Santillana 2017

“Experiencias pedagógicas con participación activa de los estudiantes para vivir en democracia”

Título de la experiencia:

Pinta tu mundo...

Nombre del colegio:

Escuela Normal Superior de Putumayo

Ciudad y Departamento:

Sibundoy - Putumayo

Autor:

Jose Luis Revelo Calvache

cc. 12750939

1. Resumen de la experiencia

¿En qué consiste la experiencia?

El trabajo desarrollado con la presente experiencia acerca la actividad escolar al reconocimiento del territorio, a la construcción de sentido que compartimos y a los lugares que habitamos. De esta manera, se adelanta con los estudiantes del nivel medio —grados 10 y 11— de la Institución Educativa Normal Superior de Putumayo, un proceso de representación local que busca re-construir nuestra historia, encontrar sus relaciones con el mundo y así, compartir con la comunidad educativa los espacios de relación que develan nuestras conexiones con las lógicas globales en el marco del contexto local.

En este sentido, aprovechando algunas herramientas digitales, la revisión historiográfica local y las inquietudes que se generan entre los estudiantes que cuentan con edades entre los catorce y diecisiete años, las actividades adelantadas proponen la construcción conjunta de sentidos alrededor de los saberes que conviven con nosotros; acudiendo con ello al reconocimiento de los actores locales para ponerlos en relación con algunos contenidos y materiales propios de la academia, de manera que se generen espacios de reflexión y discusión que permitan entender las nuevas formas de interpretar nuestra realidad.

Así, con el apoyo de las herramientas digitales, iniciamos un proceso de georreferenciación del territorio, tarea que nos ha permitido invitar a los jóvenes a convertirse en artífices de su propio reconocimiento en el marco de la era digital. Para ello se utilizan los servicios de la plataforma *openstreetmap.org* que, bajo la filosofía de los datos abiertos (*open data*), ofrece un entorno democrático para la representación del territorio y el reconocimiento de los lugares comunes.

De igual manera, el trabajo se concentra en la revisión de materiales bibliográficos que dan cuenta del proceso histórico de nuestra región, con reseñas, artículos y libros que nos informan sobre nuestro pasado reciente, o remoto, y que nos permiten construir inquietudes que le dan forma a nuestro camino.

Una vez identificados estos territorios históricos, la tarea ha sido coordinar estas inquietudes con las ganas de reconocer nuestro contexto y para esto, se formulan inquietudes que orientan el camino de la investigación. De esta forma, indagando entre fuentes primarias y secundarias, nuestra tarea ha sido emprendida: buscar nuevas fuentes de información y nuevos sentidos, que nos permitan construir otros significados en el marco de la existencia local.

El acercamiento al territorio desde la recolección de información, atendiendo a sus diversas fuentes y la posterior organización y presentación de esta, nos permite coordinar un ejercicio que lleva a los estudiantes a construir sus propias conclusiones con respecto a las relaciones históricas que se han dado en el territorio, a elaborar sus propias respuestas y lo más importante, a construir nuevos interrogantes que les permitan consolidar una cultura investigativa; perspectiva de trabajo que aspiramos se convierta en la orientadora de sus acciones en el territorio, para que con esta forma de acceder al saber, la investigación se constituya en una herramienta lógica con la que cuenten a la hora de enfrentar nuevos retos en el panorama de su futuro académico y social.

2. Presentación de la institución educativa y el contexto en que se desarrolla la experiencia

¿Cuáles son las características de la institución educativa?: dónde está ubicada, tipo de institución, enfoque pedagógico.

¿Cuáles son los principales rasgos de la comunidad educativa que la conforma?

La Institución Educativa Escuela Normal Superior de Putumayo se ubica en el municipio de Sibundoy, sobre la parte alta de la cuenca del río Putumayo, en uno de los valles interandinos del territorio colombiano. Según nuestro Proyecto Educativo, la institución se formaliza con la resolución N° 06 del 13 de mayo del año de 1953, emitida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). En octubre de aquel año, la Escuela Normal de Señoritas inició sus actividades de formación y preparación de las futuras *institutoras rurales* de la región y solo hasta el año de 1994 cambió su razón social por Escuela Normal Nacional de Sibundoy. Tres años después, en 1997 y por resolución del MEN, cambió nuevamente su denominación, esta vez por Institución Educativa Escuela Normal Superior de Putumayo, nombre que se mantiene hasta la fecha.

Esta es una institución oficial, ubicada en el sector urbano, es de carácter mixto y con calendario académico tipo "A". En la actualidad atiende a 1173 estudiantes en sus diferentes ciclos de formación, procedentes de diferentes veredas y otros municipios del alto, medio y bajo Putumayo. La mayor parte de la población estudiantil pertenece a los estratos 0, 1 y 2, y sus familias derivan su sustento económico de sectores informales de la economía; renglones que se caracterizan por las actividades agrícolas, ganaderas, de servicios domésticos y ventas ambulantes.

Aproximadamente el 60% de la población que se atiende en la Institución, pertenece a los pueblos ancestrales presentes en la región: pueblo Camentsa, pueblo Inga, pueblo Pasto y pueblo Quillasinga.

La institución cuenta con un equipo de docentes integrado por 46 maestros, liderados por el señor Carlos Jairo Chamorro, rector. Cuenta además con el servicio de psicorientación y una maestra de apoyo en temas de inclusión.

La Institución ofrece sus servicios en los diversos grados de la educación básica primaria y secundaria con especial énfasis académico y pedagógico en el nivel de media; además, es la única institución en el departamento que ofrece el Programa de Formación Complementaria (PFC), destinado a la formación de maestros y maestras que obtienen el título de Normalistas Superiores; título que los acredita para laborar como docentes en los niveles de educación inicial y básica primaria. En este sentido, la vocación de la Escuela Normal Superior del Putumayo ha sido la de formar a generaciones de putumayenses y habitantes del suroccidente del país en los fundamentos propios de la pedagogía y la educación, énfasis histórico que ha marcado sus intereses académicos.

El Proyecto Educativo Institucional se inscribe en un modelo desarrollista con perspectiva humanista y en este momento se están adelantando adecuaciones en su formulación para orientar una evaluación orientada a la formación en competencias, motivo por el cual, la propuesta de trabajo se presenta en el marco de este proceso de ajuste de la filosofía institucional, como

una oportunidad especial para colaborar desde la integración de los saberes en el marco de la investigación escolar en proyectos transversales. Es decir, nuestro proyecto de trabajo se corresponde con la búsqueda de alternativas de trabajo que la comunidad educativa normalista está construyendo en esta temporada de reformulación del horizonte institucional.

Es así como pretendemos evidenciar que las actividades en clase pueden dar cuenta de este modelo de evaluación por competencias y como experiencia de trabajo, puede ayudarnos a moldear el camino de ulteriores prácticas que se sintonicen con un horizonte reconfigurado a la luz de las reflexiones actuales en educación. Los resultados de esta experiencia pueden ser determinantes para comprender el desarrollo de competencias entre los estudiantes.

3. Justificación

¿Cuál fue el motivo que dio origen a la experiencia?

¿Cómo la experiencia contribuye a la solución del problema identificado?

El departamento del Putumayo, por su historia, geografía, hidrografía y economía, siempre ha sido una región determinante en los procesos socioeconómicos nacionales. Infortunadamente, los referentes mediáticos que ha construido la opinión pública nacional respecto de nuestro territorio están plagados de prejuicios que obedecen al desconocimiento de las condiciones de la región y que responden, tal vez, a la inquietud por la presencia de fenómenos violentos en el territorio. Basta revisar brevemente la historia de estas selvas y montañas para entender que gran parte de los capitales de exportación del Producto Interno Bruto nacional han sido históricamente expropiados de la selva del suroccidente colombiano y con ello, entenderemos la trascendental importancia de Putumayo. Incluso, este desconocimiento cunde entre muchos de nuestros habitantes, quienes de una u otra forma sujetan sus reflexiones y concepciones de identidad, a este ideario en el que se representa nuestra realidad. De esta manera, fenómenos como la automarginación y la autoexclusión del panorama nacional propician que, incluso quienes vivimos en esta región, menospreciemos el potencial que tenemos y sobre todo, desconozcamos los procesos históricos y económicos que se han fraguado entre nuestros ríos.

En este sentido, al propiciar en la clase de Investigación el trabajo por el reconocimiento geográfico de la región, se invita a nuestros estudiantes a reconocer el entorno que habitan desde su espacio vital, de forma tal que identifiquen los lugares comunes y puedan generar un proceso de autorreferenciación en el que el conocimiento libre y de fácil acceso, permita depurar las formas de relación que tenemos con el territorio; resignificar nuestra posición en el medio, y con ello, construir nuevos referentes de identidad, conectados siempre con la red mundial de la información y el saber escolar. La formación situada que propone la experiencia, espera generar entonces en los estudiantes un proceso de apropiación territorial, de significación histórica y

construcción de realidades que los lleven a reconocer las potencialidades de nuestra región, siempre desde una perspectiva glocalizada¹ —utilizando un concepto propio de la era digital—.

La propuesta apunta al re-conocimiento general de la región y la construcción de saberes en torno a nuestra experiencia cotidiana, para con ello, abrir las vetas de investigación que cada estudiante pueda encontrar en su interés por la tierra y además, fortalecer las relaciones que nos conectan con el mundo.

De esta manera, construimos una experiencia relativamente nueva en el contexto escolar, pero que intenta llevar los dispositivos tecnológicos a nuestros encuentros de clase, generar espacios agradables de intercambio de saberes y sobre todo, propiciar la construcción colaborativa del conocimiento; interés supremo de la experiencia que se propone y que se sustenta en la filosofía de los datos abiertos a la que acudimos para desarrollar nuestras actividades.

4. Marco teórico de referencia

¿Qué teorías se han tenido en cuenta para sustentar la realización de la experiencia?

Para empezar, el trabajo se orienta desde la perspectiva de la formación situada; dicha perspectiva educativa se orienta, de acuerdo con Paz (2007), en los preceptos que se pueden interpretar de lo propuesto por Lev Vigotsky en tanto “el aprendizaje es un proceso generado intencionalmente por el individuo, en el cual se internaliza el conocimiento externo, como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto” (p. 4).

De acuerdo con lo anterior, y retomando la categoría gadameriana de sentido común (Herrera, 2009), nuestro proyecto se enfoca en acercar la actividad educativa al mundo de lo sensible, a la experiencia vital de los estudiantes y al territorio, de tal manera que sean los escenarios locales los que interactúen con sus inquietudes y en consonancia, donde se puedan construir puentes de sentido para la generación de nuevas interpretaciones, nuevos conocimientos.

Es así como pretendemos llevar los contenidos académicos a escenarios extramurales en los cuales, desde la indagación y la reflexión, sean los propios estudiantes los artífices del proceso de significación de la información construida, en el seno mismo de la interacción dinámica entre contexto y sujeto.

Con una perspectiva teórica que bien podría complementarse con las reflexiones de Dewey sobre el aprendizaje experiencial, el centro de nuestra atención está en los procesos de construcción del conocimiento que el estudiante propicia en sus contextos vitales, alimentando formas de trabajo que también se pueden entender como aprendizaje basado en problemas; perspectiva de trabajo que resalta el papel activo del estudiante como generador de saberes, incluso, como prosumidor desde la perspectiva de la era digital, es decir, un agente que además de consumir la información entra en un entorno en donde se convierte en

¹ Según Scolari (2008), el concepto de glocalización fue creado por Roland Robertson en 1995 para dar cuenta de las tensiones entre la presión globalizadora mundial y los tiempos y ritmos locales (p.279).

productor de contenidos que enriquecen las experiencias de sus pares (Scolari, 2008).

Ahora bien, la perspectiva metodológica que orienta el desarrollo de nuestras acciones se propone desde lo que González-Miy et. al. (2014) comprenden como comunidad de indagación, perspectiva de trabajo que si bien se concibe en el marco del *b-learning* o desde la educación virtual, hace especial énfasis en la presencia de los actores, otra vez, como agentes activos en la generación de conocimiento.

De esta manera, la presencia de los estudiantes en su entorno, en espacios de confianza y afectividad, es determinante para desencadenar procesos de interés y generación de ideas para el trabajo, situación que invita a la presencia cognitiva, es decir, al saber académico como interlocutor válido frente a las inquietudes generadas; todo lo anterior movilizado por la presencia docente que, como agente facilitador y evocador, es el encargado de mediar en los procesos, orientar la discusión y proponer espacios de intercambio.

Lo que se espera es que los estudiantes participen activamente de la construcción del saber y del acceso a este. En este sentido, es importante hacer explícito cómo el ejercicio de reconocimiento del territorio y de la historia (local) en la que participan los estudiantes, hace parte de un amplio ejercicio de la democracia. Estamos pensando en términos de que reconocer la historia del territorio y sus dinámicas no es algo simplemente con efectos locales, sino que en tanto ciudadanos que también participan de las dinámicas nacionales, el ejercicio democrático de nuestros estudiantes inicia en el reconocimiento de lo local; en cómo el conocimiento de su historia y el entendimiento de las dinámicas regionales les permite convivir democráticamente en el marco de un contexto nacional del que forman parte.

Así, son estas algunas de las reflexiones teóricas y metodológicas que orientan el trabajo y nos permiten organizar las actividades siempre desde la perspectiva de la evaluación continua y la reflexión permanente de las prácticas adelantadas en nuestros diferentes encuentros.

5. Objetivos principales

¿Qué se espera o esperaba lograr con la realización de la experiencia?

¿Cuáles son los logros concretos que se esperan o esperaban alcanzar en el desarrollo de la experiencia?

La experiencia “Pinta tu mundo”, invita a los estudiantes del nivel medio de la educación básica (grados 10 y 11) a construir su propio sentido de estar en el territorio, comprender la historia y vincular su contexto al panorama mundial, buscando las conexiones políticas, económicas y sociales que atan su territorio al destino universal que se vive como pueblo al Sur de Colombia.

Para esto, algunos de los principales objetivos que podemos describir tienen que ver con:

- * Comprender las lógicas de representación del territorio con herramientas análogas y digitales que den cuenta de un proceso de georreferenciación.
- * Identificar las conexiones de la historia de la región con las dinámicas socioespaciales que han configurado el territorio en el marco de la historia nacional.
- * Generar preguntas sobre la historia del contexto en relación con los intereses personales de los estudiantes.
- * Buscar información relevante para acercar respuestas.
- * Construir formas particulares de transmitir los sentidos construidos.

Tal como se hace evidente, nuestra intensión radica en la utilización de algunos conceptos claves de los sistemas de información geográfica, las coordenadas geoespaciales y las escalas de representación. Este es tal vez uno de los retos que la actual sociedad de la información le impone a todo proceso educativo, pues la velocidad de transmisión de los datos, hace que en este panorama de continua infoxicación² mediática, la historia personal y local tiendan a pasar a un segundo plano. Por eso, el componente de revisión de la historia local, regional y mundial plantea un momento fundamental del proceso de comprensión de la realidad de los estudiantes involucrados

El proceso nos lleva a buscar rutas de investigación que nos permitan indagar por fuentes primarias y secundarias de acceso a nueva información y con ello delimitar, plantear y diseñar nuestro camino en la investigación. Puesta en escena de la indagación, recolección y organización de los datos que reconfiguran nuestras comprensiones del panorama local.

El reto final del trabajo consiste en buscar los medios análogos y digitales propicios para compartir los hallazgos del ejercicio investigativo, con la comunidad académica a la que asistimos y con el entorno familiar en el que convivimos.

² https://es.wikipedia.org/wiki/Sobrecarga_informativa

Ahora bien, en sintonía con el marco metodológico, todos estos momentos se concretan en diversos productos construidos con el concurso de los grupos de investigación que se han consolidado a lo largo de la experiencia y que han conformado comunidades de aprendizaje, en donde el espíritu de la propuesta invita a los y las estudiantes, sobre todo, a disfrutar del espacio de aprendizaje, aprovechando nuestra presencia en el terreno académico para consolidar espacios de bienestar, en donde el juego, la risa y el asombro sean los actores principales de los avances de los estudiantes y acompañen los indicadores de sus desempeños.

Con esto, se espera construir materiales marcados por el goce y el disfrute del saber, que al mismo tiempo sean los movilizadores de nuevas experiencias de sentido y marquen el camino para que las subsiguientes generaciones de estudiantes encuentren las rutas y líneas de investigación que les permitan consolidar una tradición académica forjada con las enormes capacidades de los jóvenes.

A futuro, nuestra experiencia contempla la difusión y socialización de los resultados de las pesquisas, apelando también a los lenguajes propiciados por las tecnologías digitales, como se ha reiterado a lo largo de nuestra exposición. En este sentido, el horizonte contempla la organización de un evento multimedial en el que pongamos en discusión y en escena, las comprensiones construidas como parte de los ejercicios de investigación que se adelantan con los jóvenes. Pensamos entonces en vídeos, *podcast*, *slides*, *apps*, *comics*, textos e infografías, que pueden ser parte de los productos que los estudiantes construyan para difundir los resultados de sus propias investigaciones. De igual manera, no se descartan los formatos análogos de discusión, tales como los foros, carteleras, presentaciones en vivo y conferencias en donde además, podamos convocar a la comunidad educativa a un acercamiento un poco más reflexivo de nuestras realidades cotidianas y en los cuales podamos llevar preguntas a otros niveles de discusión. De esta manera, re-presentaremos nuestro territorio...

6. Descripción del proceso desarrollado y sus fases

- ¿Cómo se llevó o se lleva a cabo la experiencia?
- ¿Con qué recursos se desarrolló o desarrolla la experiencia?
- ¿Cuál es la duración total de la experiencia?
- ¿Cuál es la duración de cada fase del proceso?

El proceso plantea una serie de espacios que permiten abordar distintos intereses en un momento específico del tiempo escolar. Cabe aclarar, que esta propuesta está pensada para desarrollarse a lo largo del año académico y sus fases se adaptan a los cuatro períodos académicos de diez semanas en los que se divide el año en la escuela. Ahora bien, recordemos también que el presente año ha traído algunas dificultades con los calendarios escolares, situación que también ha intervenido en el desarrollo de algunas actividades.

Lo anterior nos permite afirmar que precisamente por circunstancias como estas, la flexibilidad orienta nuestras acciones y es así como la experiencia también ha migrado y se ha transformado a sí misma, pues pasó de ser un ejercicio netamente de cartografía digital con un solo grado académico, a mezclarse con intereses propios de la cartografía social y posteriormente, de la investigación histórica, económica y social de la región, para convertirse en un cúmulo de experiencias que le permiten a los estudiantes de varios grados, consolidar grupos de trabajo y reconfigurar su posición en el espacio y el tiempo que habitan, con ejercicios de reflexión investigativa. Es así como,

La **primera fase** del trabajo se concentró en el acercamiento al uso y manejo de las herramientas digitales de georreferenciación que se propusieron al grupo de estudiantes. Pensando en que se puede invitar a los estudiantes a utilizar sus dispositivos móviles como herramientas de GPS (*Global Positional System*) y cartografía digital, este primer período se enfocó en los pormenores del uso de la plataforma *openstreetmap.org*, las aplicaciones móviles que pueden ayudar a editar los mapas en línea y las aplicaciones que permiten la gestión de estadísticas y la grabación de *tracks*³ de GPS. Esta fase digital convocó a los estudiantes a relacionarse con las interfaces y los entornos de estas herramientas, a través de las cuales se espera democratizar el acceso a la información del territorio. Esto se logra gracias a la filosofía de datos abiertos que orienta este entorno de cartografía digital, pues, contrario a lo que hace la aplicación de *google*, *openstreet* comparte con todas las personas los códigos fuente con que se procesa la información, pensamiento clave para entender el acceso democrático al conocimiento.

Esta fase se pudo desarrollar durante el primer período académico y contempló ejercicios en el salón de clase y salidas de campo para crear y gestionar *tracks* de GPS.

La **segunda fase** contempló el acercamiento a los referentes institucionales e historiográficos que dan cuenta del contexto, en sus historias reciente y lejana, planteando una serie de inquietudes y revelaciones respecto al territorio; en este

³ Palabra inglesa que hace referencia a las rutas o caminos que los dispositivos GPS graban en los trayectos por los que el caminante captura la información de sus recorridos.

sentido, se encontraron hechos que han permanecido por fuera del radar de los estudiantes y que en esta oportunidad, les han permitido reconocerse como habitantes de una región dinámica, rica en historia y bastante importante para la economía local y mundial. Reconocer el papel que tuvo el Valle de Sibundoy en los procesos de la Colonia y la República, facilitó la construcción de interrogantes que posteriormente han guiado el trabajo. En esta fase, los estudiantes desarrollaron talleres de comprensión de lectura, elaboraron textos y adelantaron la identificación de fuentes de información secundaria; dichas actividades se encaminan a la construcción de algunas respuestas para las diversas inquietudes que estos ejercicios generan.

La **tercera fase**, que actualmente se adelanta y que se articula con el cambio de período académico, contempla la construcción de herramientas para recoger información y trabajo de campo. En este tercer período académico el trabajo se concentra en la preparación, revisión y puesta en escena del trabajo de campo y en el acercamiento al contexto local. Volver sobre el territorio después de haber iniciado un proceso de representación, permitirá construir un nuevo escenario para la reflexión y resignificación de nuestro pasado. Recolectar la información y ordenar sus contenidos serán parte de las tareas guía de esta fase.

La **cuarta fase**, que coincide con el cuarto período académico, será la de la reflexión final y comunicación de resultados. Tan importante como generar las preguntas y construir sus respuestas, es el hecho de propiciar espacios para la comunicación de las reflexiones y de los hallazgos del trabajo, lo cual constituirá la materialización del ejercicio de investigación realizado. Acompañar a los estudiantes en dicho ejercicio, les permitirá reformular sus intuiciones, entender la lógica académica y acercarse a un trabajo de recolección de información nueva o por lo menos desconocida, lo cual, en este punto, nos permitirá sembrar el germen de la inquietud. Dicha inquietud movilizará las construcciones propias de los estudiantes, en un proceso en el que todos podemos participar ya que con el concurso de las herramientas digitales, la idea consiste en contribuir para que el acceso al saber sea un poco más democrático también, en el marco de un conocimiento que para protegerse, se comparte.

Cabe anotar que estas fases no son taxativas y simplemente hacen referencia a un especial énfasis en los encuentros, pero que obviamente pueden ser reasumidas en cualquier momento, de acuerdo a los requerimientos de cada grupo.

Así, para poner en escena estos momentos, se ha contado con algunas herramientas que si bien son necesarias, nunca han sido indispensables y por el contrario, siempre han orientado nuestras acciones de acuerdo a la infraestructura local, ya que nuestra escasa capacidad instalada y las dificultades con el acceso a los servicios urbanos puede jugar en nuestra contra si no contamos con un respaldo en soportes analógicos de todo el trabajo.

En este sentido, para adelantar las tareas con las herramientas digitales, apelamos, en primera instancia, a las posibilidades personales, ya que en la actualidad gran cantidad de estudiantes pueden acceder a un teléfono móvil con algunas capacidades mínimas, situación que nos permite contar con una primera fuente de recursos.

Posteriormente, buscamos en la institución educativa algunos equipos digitales que pudieron utilizarse para el servicio de los estudiantes; no obstante, con algunos inconvenientes, por ejemplo, en relación con el reducido número de equipos y la limitación respecto a las horas en los que se pueden usar, además de las dificultades que su administración ofrece y la deficiente conexión a la red mundial de la información. En todo caso, acercarse a las herramientas digitales nos enfrenta a esta clase de barreras, como el acceso a una estable conexión a internet y el establecimiento de una cultura digital para la apropiación de estos dispositivos, pues la brecha económica y social que enfrentan nuestros estudiantes respecto del contexto nacional, también incrementa la brecha de acceso y uso de tecnologías digitales, sobre todo cuando intentamos entender el nivel de esta apropiación entre quienes se vinculan al trabajo en equipo.

Sin embargo, como lo hemos anotado, los recursos que utilizamos ofrecen además, soluciones análogas para, por ejemplo, adelantar el trabajo en cartografía con la herramienta "*field papers*" que se corresponde con la impresión de planos cartográficos sobre los cuales se puede capturar la información de forma manual, para posteriormente ser digitalizada y utilizada en el trabajo de georreferenciación. En el mismo sentido, nunca se descarta el trabajo con el cuaderno como otra herramienta de captura de información y la construcción de diarios de ruta o la representación gráfica del territorio, ejercicios que forman parte de las actividades que los estudiantes pueden adelantar.

Otra fuente de recursos invaluable es la que construye el material bibliográfico al que podemos acceder y del cual tomamos algunos de nuestros referentes. Bien sea en formatos análogos o digitales, la literatura a la que hemos podido acceder nos brinda información trascendental para el desarrollo de nuestras acciones.

Sin duda alguna la fuente de recursos más importante de esta propuesta la constituyen los estudiantes, el capital humano con el que contamos y que han dispuesto de sus capacidades personales para adelantar procesos de búsqueda de información y de construcción de interrogantes. Son ellos quienes, en últimas, permiten a la experiencia consolidarse como un ejercicio replicable, que requiere sobre todo de las ganas de conocer y reconocer el territorio y son ellos quienes demuestran con su dedicación, que si es posible conectar a la academia con nuestra vida cotidiana, en un ejercicio de reflexión continua y articulación de saberes.

De esta manera, esta experiencia de aula sigue ganando experiencia para consolidarse en un macroproyecto que afecte otros círculos de la organización institucional. Pero por el momento, nos concentraremos en evaluar nuestros avances, comprender nuestras limitaciones y sobre todo, pensar en mejorar para que ulteriores desarrollos se fortalezcan con la experiencia construida y los caminos recorridos.

7. Equipo responsable

¿Qué personas dentro de la institución educativa participan o participaron en la experiencia y en qué rol? (Coordinación, apoyo, evaluación...).

Si bien la experiencia convoca a diversos grados y actores educativos y por el momento ha contado con el apoyo verbal por parte del equipo administrativo de la institución, el crecimiento mismo de la experiencia y el desarrollo de las actividades ha empezado a convocar a docentes de otras áreas que esperamos se vinculen, pues evalúan la propuesta en buenos términos y sin duda pueden constituir un valioso aporte a nuestro crecimiento.

Empero, como experiencia de aula, su formulación, implementación y evaluación sigue siendo responsabilidad del docente de la materia de investigación, únicamente.

Cabe anotar que como parte de la iniciativa digital que trabajamos, contamos con el apoyo de una empresa de telecomunicaciones local (SIT Comunicaciones S.A.S) que nos patrocina con una conexión a internet de 2Mb dedicadas al proyecto.

8. Población participante: estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, etc.

¿A quiénes benefician el desarrollo y los resultados de la experiencia?

El desarrollo de nuestra propuesta de aula ha convocado a los estudiantes de los tres cursos de grado décimo y los tres cursos de grado undécimo de la institución educativa. Esperamos que los resultados de nuestro trabajo nos permita consolidar una tradición investigativa en la institución, además, generar espacios de intercambio, transformar algunas prácticas y construir un repositorio de información local que caracterice a nuestra institución como un centro de generación de pensamiento y que con ellos, se beneficie a los estudiantes de las nuevas generaciones que se acerquen a la educación media y puedan trabajar desde una perspectiva basada en proyectos.

9. Resultados obtenidos o esperados y evidencias de implementación

¿Qué se logró o qué se ha logrado con el desarrollo de la experiencia?

¿Qué pruebas se pueden presentar de esos logros?

Con el avance de la implementación de esta experiencia de aula, hemos podido consolidar grupos de trabajo investigativo que adelantan su trabajo en aspectos propios de la caracterización económica, histórica, biológica y ambiental de nuestro territorio. Estos grupos empiezan a identificar sus intereses de investigación y ya hemos iniciado la fase de recolección de información y preparación del trabajo de campo. A la fecha contamos con proyectos que buscan caracterizar la minería artesanal de oro en la cuenca alta del río San Pedro; identificar las especies forestales y animales más importantes de la región; recoger la memoria histórica de la fotografía en el municipio de Sibundoy; acercarse a la vida y obra de los artesanos indígenas locales; reconstruir el panorama histórico del municipio y entender las implicaciones del narcotráfico y la siembra de la coca en la región. Como vemos, un panorama bastante interesante de cuestiones que involucran a los estudiantes con la comprensión de la región y su conexión con las dinámicas globales.

Estamos también consolidando un equipo de cartógrafos digitales expertos en el uso de *openstreetmap*, cuyos avances se pueden monitorear en tiempo real en la página web del sistema de información geográfico utilizado. Con este equipo estamos preparando la realización de mapatones⁴ para alimentar la base de datos del mapa de la región.

Además, nuestra experiencia, cuando apenas contaba con dos meses de trabajo, fue seleccionada como finalista en la convocatoria de experiencias significativas con el uso de tecnologías digitales, adelantada por la universidad ICESI en el marco de Edukatic 2017.

Pero sin duda alguna, uno de los logros más trascendentales del proyecto, a juicio del responsable, es el rostro de sorpresa, inquietud y alegría que produce en algunos estudiantes descubrir aspectos del territorio que desconocían. La maravilla que produce entender las lógicas mundiales que han ordenado nuestro territorio, ha pasado por el rostro de algunos inquietos e inquietas que afortunadamente hacen cada vez más y más preguntas y que en últimas, representa un aliciente para seguir buscando bajo las rocas de nuestro camino, sentidos que nos permitan entender y redescubrir el territorio; esta selva llena de magia y sanación que además, nos permite seguir aprendiendo y nos brinda cada día nuevas sorpresas.

Por supuesto, en cada uno de estos logros, contamos con alguna evidencia, que van desde los certificados de participación en el evento académico, hasta las producciones escritas y las pinturas del mundo que han construido los estudiantes, pasando por un pequeño vídeo que da cuenta del trabajo en cartografía análoga y digital y como ya se dijo, la información en tiempo real que puede ser consultada en la página www.openstreetmap.org en el sector del Valle de Sibundoy.

Ahora bien, tal como se ha hecho evidente a lo largo de la descripción de nuestra propuesta, esperamos, al final del año escolar, contar con un repositorio de contenidos digitales que den cuenta del proceso de nuestros estudiantes, con

⁴ Jornadas de construcción de mapas digitales y georreferenciación de lugares.

construcciones multimedia desarrolladas por sus propias manos y que inviten a la reflexión, el descubrimiento y el asombro por nuestra tierra.

Esperamos además contar con las memorias de una gran jornada de socialización colectiva de estas experiencias, en donde se convoque a la comunidad educativa a ser testigo del desarrollo de las experiencias y a participar en las conversaciones que los temas propuestos puedan generar.

Por último, esperamos también que la experiencia nos permita romper los muros que hay entre la institución y la realidad contextual. Creemos que experiencias como esta pueden conectar a los estudiantes con la posibilidad de ser artífices de su propio conocimiento y en este sentido, lograr trascender con ellos el trabajo académico y conectarlo con la más cercana experiencia vital. Acercar a nuestros estudiantes a la construcción del saber, con algunos referentes de la academia y con el espíritu inquieto, será el horizonte final que guíe nuestras intenciones, esperando que sean los desempeños de nuestros estudiantes los que den cuenta de todo el potencial que tienen y de las nuevas construcciones que ellos le puedan brindar al conocimiento de la región. Nuestro horizonte se posa entonces en el corazón de nuestros estudiantes, razón última de todo esfuerzo para que la compañía que podamos brindar es sus diferentes procesos vitales, resulte en alguna medida útil para la construcción de sus destinos.

Creemos que esto es parte del espíritu que propone la formación situada como horizonte de nuestro trabajo académico.

10. Conclusiones y recomendaciones

Como experiencia de trabajo académico-investigativo, la propuesta “Pinta tu mundo”, acude al sentido común para intentar llevar a la escuela el contexto vital de nuestros estudiantes. Es así como pensamos que después de años y años de estar constreñidos en los muros de la institución, es hora de que estudiantes y profesores visitemos los contextos, conozcamos nuestras realidades y nos acerquemos de manera más amable a la construcción del conocimiento.

Pensada así, la propuesta pone en evidencia el trabajo con herramientas digitales, pero desde una perspectiva alejada del tecnocentrismo, pues entendemos a los dispositivos más como medios y no como fines del saber, comprendiendo sus limitaciones y potencialidades, sin desconocer todo lo que nos pueden ofrecer a la hora de entender los contextos, pero sin depender de ellos.

También es una propuesta que se acerca al reconocimiento étnico de nuestro país, pero también, que pretende alejarse del etnocentrismo, ya que resignificar nuestro territorio nos invita a despojarnos de esas concepciones construidas con referentes externos respecto de nuestras identidades locales y de esta manera, tomamos distancia respecto de los prejuicios y preconceptos que se han construido sobre el Valle de Sibundoy.

Estos dos elementos clave permiten entender la calidad replicable de nuestra apuesta, pues la experiencia educativa se nutre vitalmente de los referentes locales del saber; acudiendo además a las herramientas digitales de las que disponemos; juntando estos saberes potenciamos nuestra capacidad de reflexión y autorrepresentación, de tal manera que el diálogo y la democratización del conocimiento pasen a ocupar un lugar trascendental en la experiencia vital del sujeto que se educa y que aporta en la construcción de su realidad, transformándola en un ejercicio ético y responsable que invita a compartir el conocimiento.

En consecuencia, la era digital y la historia local pueden darnos una mano para que como docentes nos despojemos de esos arcaísmos disciplinarios con que se ha rotulado nuestra labor y podamos con ello, aceptar nuestra falibilidad; siempre en sintonía y conectados a procesos de acercamiento al saber. Convertirnos en guías del conocimiento nos reta a abandonar nuestra zona de confort y con ello abrir las puertas a la bella incertidumbre en donde, tarde o temprano, podamos sorprendernos con todo lo que nuestros estudiantes pueden enseñarnos.

Así pues, esta experiencia invita a la simplicidad en la búsqueda del saber y a entender que nuestra misión es aprender... después de todo, lo único constante es el cambio.

Bibliografía.

Herrera, J. (2009). La comprensión de lo social. CINDE. Bogotá.

Gonzalez Miy, D., Herrera Diaz, L. and Diaz Camacho, J. (2014). El modelo de Comunidad de Indagación. En: I. Esquivel Gámez, ed., Los modelos tecno-educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI, 1st ed. [online] México, pp.73,84. Available at: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/modelos-tecnoeducativos.pdf> [Accessed 5 Sep. 2017].

Paz, H. (2007). El aprendizaje situado como una alternativa de formación de competencias en ingeniería. En: “*Revista Educación en Ingeniería*”. Publicado en línea por la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería. N°. 4 • Pp 1-13.

Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. 1ª edición. Gedisa. Barcelona.

ANEXOS (Deben estar incluidos en la web www.premiosantillana.com.co)

- I. Carta suscrita por el rector de la institución educativa y por el(los) autor(es) de la experiencia. (OBLIGATORIO)
- II. Fotografías o videos en los formatos y condiciones indicados en la web. (OPCIONAL)